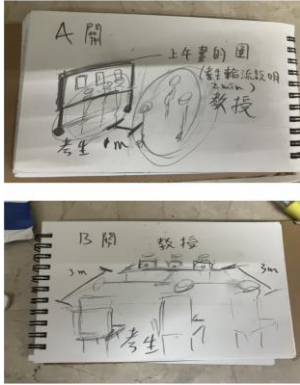


國立高師大附中 114 級高三申請大學(或科技大學)甄試經驗分享

班級	高三仁 班	姓名	學測分數：總級分【 國英數 A 自 51 】 國【13】英【13】數 A【11】數 B【10】自 【10】社【12】	
申請校系	成功大學建築學系		參加指定項目人數	90
指定甄試項目	面試， 資料審查， 設計測驗（分數包含在筆試內）			
備審資料	我準備的備審資料包含	讀書計畫（含申請動機）， 在校成績， 社團參與， 競賽成果（含科展作品）， 作品集		
	我對準備備審資料的心得或建議	<p>1. 善用線上資源，主動學習建築知識 建議可以多利用平台如 FutureLearn、Coursera 等，選修建築或設計相關的線上課程。不僅能累積對建築的基本認識，也能將課程筆記與心得整理成圖文記錄，作為多元表現的一部分呈現。</p> <p>2. 培養對空間的敏銳觀察力 嘗試用攝影記錄生活中的空間氛圍，例如光影在牆面上的變化、街角建築的構圖等等，再配上簡短文字說明你的觀察與感受。這樣的作品比單純的靜物素描更能展現你對「空間」的思考，更容易吸引教授的注意。</p> <p>3. 與美術老師討論作品集方向與主題 在作品集準備階段，主動和美術老師討論創作方向，不一定要侷限在傳統題材，可以嘗試將日常觀察、社會議題或個人經驗轉化為創作靈感，讓作品更具故事性與個人特色。</p> <p>4. 回顧三年，從自身經驗找尋與空間的連結 回顧高中生活中那些讓你投入或感動的經驗，思考它們如何影響你對空間的感受。也許是一場在教室排練的演出、一個與朋友談心的角落、一趟觀察城市的散步——空間不只是背景，更影響著人的互動與情感流動。從生活中出發，你將發現建築不只是冰冷的結構，更關乎人的需求與關懷。</p>		
面試方式	<p>團體面試多場</p> <p>教授三人、學生三人，分 A 關（評圖）B 關（一分鐘自我介+教授隨機問問題，一題輪流回答、一題搶答），各 11 分鐘</p>			

面試問答方式	輪流回答，自由搶答	面試位置圖	
我的面試心得與建議	<p>1. 觀察你所生活的城市。從小成長的街區有哪些空間讓你感到熟悉、安全、興奮或不舒服？是騎樓、廟口、菜市場還是學校走廊？這些經驗其實都可以成為你與建築產生連結的起點。</p> <p>2. 找出你喜歡的建築或建築師。不需要懂太多專業術語，單純去思考「為什麼我會被這棟建築吸引？」是因為光影、材料、故事還是它處理人與環境的方式？這樣的思考會幫助你建立個人觀點。</p> <p>3. 誠實地思考自己為什麼想讀建築系，不是因為「會畫圖」或「喜歡美術」就夠了，而是思考你對空間、對人、對城市有什麼好奇？你想透過建築去回應什麼問題？想為誰設計什麼樣的空間？</p> <p>4. 會填建築系的學生往往都有自己的想法與觀察力，面試結束後，難免會感覺別人好像比自己更有經驗、更會講。但其實，面試真正看重的不是你是不是最厲的那一位，而是你能不能清楚而真誠地表達自己的想法與熱誠。</p> <p>5. 面試時的每一分鐘都很寶貴，尤其是自我介紹只有一分鐘，必須簡潔有重點地呈現自己的背景、動機與特質。建議提前練習幾次，掌握好語速與段落分配，避免講到一半就被打斷。</p> <p>可以嘗試用「我來自哪裡 → 為什麼對建築有興趣 → 我曾做過哪些相關的事 → 我希望未來……」這樣的結構，有條理地把重點講清楚，會比堆砌形容詞更有效。</p> <p>6. 筆試時真的不用太擔心畫得漂不漂亮，我自己當初畫得其實蠻醜的，但我盡力讓每一個空間安排都有理由，每個構想都有想法。</p>		
時間流程	甄試題目		
	<p>※請條列出教授的提問(含面試及筆試題目)並給相關解答</p> <p>筆試內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英文題目（不會有很難的單字） 2. 附上兩張圖：一張古羅馬城市的平面圖、一張透視圖。 3. 配有一段敘述文字，其中上述兩圖數處被挖空，需考生根據整體城市概念與圖面內容，自行補足想像與描繪。 		

