

2022 NTT+×勇源—音樂劇線上：新起之秀

【報名簡章】

壹、課程簡介

邁入第三年的臺中國家歌劇院 NTT+音樂劇平台「NTT+×勇源—音樂劇線上：新起之秀」，邀請業界專業講師，規劃聲音、舞蹈、表演、戲劇等專業訓練，引導學員們經由課程與實作，體驗音樂劇演員的舞台人生。

本次課程將由旅美音樂劇演員吳曉清擔任舞蹈指導，資深音樂劇演員暨導演程伯仁擔任表演指導，臺灣音樂劇美聲天后張世珮擔任歌唱指導。專業的師資陣容，帶領學員們透過肢體、表演及基礎發聲等課程練習，並且加入中英文音樂劇經典選粹之訓練，初探音樂劇表演技巧的第一步，課程最後將展現訓練成果。

貳、課程資訊

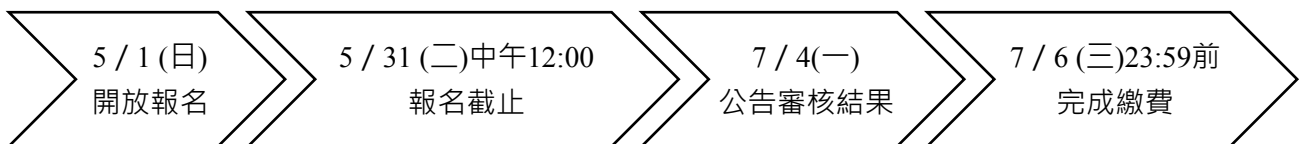
1. 日期：2022年8月9日至8月13日、8月16日至8月20日，共計10天。
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室1、2（臺中市西屯區惠來路二段101號）
3. 名額：24人，視學員狀況分班上課。
4. 費用：新臺幣10,000元整。（歌劇院會員享9折優惠）
5. 課程表：

日期 / 時間		10:00-12:00	13:30-15:30	16:00-18:00
第一週	8/9 (二)	音樂劇舞蹈 / 劇場舞蹈 吳曉清	音樂劇表演概論 程伯仁 / 吳曉清	基礎發聲及歌唱訓練 張世珮
	8/10 (三)		表演課程 程伯仁	
	8/11 (四)		Ensemble Study 吳曉清	
	8/12 (五)		表演課程 程伯仁	歌曲分析與唱腔訓練 張世珮
	8/13 (六)		Ensemble Study 吳曉清	

第二週	8/16 (二)	舞碼編排及訓練 吳曉清	歌曲詮釋 張世珮	職涯分享 程伯仁 / 張世珮 吳曉清 / 金仁馨
	8/17 (三)			音樂劇表演整合訓練 程伯仁 / 吳曉清
	8/18 (四)			排演課 程伯仁 / 張世珮 / 吳曉清
	8/19 (五)	排演課 程伯仁 / 張世珮 / 吳曉清		
	8/20 (六)	暖身 / 技排 / 彩排 程伯仁 / 張世珮 / 吳曉清	彩排 程伯仁 / 張世珮 / 吳曉清	成果發表暨演後交流會 程伯仁 / 張世珮 / 吳曉清

參、報名及甄選

一、重要時程



二、報名資格

18 歲至 30 歲，具中華民國國籍者。

三、報名方式

- 2022 年 5 月 31 日 (二) 中午 12:00 前至「活動通 Accupass」完成報名，逾期及資料缺件恕不受理。
- 提供影像資料連結—歌唱及舞蹈指定曲，以及英文歌唱自選曲甄選影片錄製。

歌唱指定曲

男聲：《木蘭少女》〈界線〉選段

女聲：《飲食男女》〈我想要的你給不給〉選段

歌唱自選曲 (二擇一)

(1) 自選英文歌曲 30 秒或 16 小節

(2) 〈A Whole New World〉選段

舞蹈指定曲

詳見示範影片。

※ 以上選段樂譜、音樂及示範影片檔案連結將於 5 月 1 日中午 12:00 統一公告。

※ 影片錄製請保持背景乾淨。

3. 本場館確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

四、入選公告及繳費

1. 因名額有限，歌劇院將進行資格審核。
2. 入選及候補名單將於 2022 年 7 月 4 日 (一) 臺中國家歌劇院官方網站公布，並分別以 E-mail 通知錄取者相關繳費事宜。
3. 請於指定時間內完成匯款，逾期視同放棄資格，主辦單位將依序候補。

肆、講師簡介



舞蹈指導 吳曉清

導演、編舞者、演員、舞者、歌手與表演教育工作者。

紐約大學舞蹈碩士(NYU Tisch Dance MFA)、加州大學爾灣分校舞蹈學士(UC Irvine Dance BA)。東尼獎得主 Baayork Lee 的編舞助理，師事獲獎無數的知名演員 Raul Aranas。師承美國當代舞蹈大師 Donald McKayle 以及爵士舞大師 Matt Mattox 的弟子 Bob Boross。

現為紐約瑪麗山曼哈頓學院(Marymount Manhattan College, MMC)音樂劇系兼任教師、樹德科技大學表演藝術系與 MMC 合作跨國音樂劇暑期培訓營主辦人暨講師。曾為紐約市教育局藝術發展部門成員。2021 年 TPAC 音樂劇人才培訓劇場舞蹈和 Ensemble 課程教師。

音樂劇導演及編舞：嘉義大學《金法尤物》(*Legally Blonde*)、臺中國家歌劇院《熱帶天使》上半場讀劇；紐約《Rapunzel》、《Helen》讀劇、《Eastbound》讀劇；外百老匯《西廂記》(*Romance of the Western Chamber*) 等。

舞台演出：《曙光再現 音樂劇之旅》、Pan Asian Repertory 外百老匯製作《A Dream of Red Pavilions》、莎劇《暴風雨》(*The Tempest*)、Astoria Performing Arts Center《Follies》、紐約大都會歌劇院等。



表演指導 程伯仁

天作之合劇場駐團藝術家，音樂劇演員，導演，畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。

近年劇場經歷：

導演：天作之合劇場《阿堯 Shemenayha!》、《飲食男女》、《天堂邊緣 2018 魔幻再現》、《MRT2 音速列車》、《MRT 末班車》。

演出：C MUSICAL《傾城記》；天作之合劇場《寂寞瑪其朵》、《天堂邊緣》；大開劇團《花魁嫁到》、《金花囍事》；台南人劇團《木蘭少女》；音樂時代劇場《渭水春風》、《隔壁親家》、《四月望雨》、《世紀回眸宋美齡》；尚和歌仔戲團《半人》、《白香蘭》；愛樂劇工廠《雙城戀曲》；果陀劇場《跑路救天使》、《情盡夜上海》；太平盛世劇社《左拉的獨奏會》。

演唱會：2022《今天，音樂「聚」了沒》第三季、2020《輝伯ㄟ劇場秀》、2015《程就不凡》、2012《我愛天上的明星》、2010《我有一個戀愛》。



歌唱指導 張世珮

有臺灣音樂劇美聲天后之稱。

中國文化大學國樂系畢業，主修聲樂。

兼擅古典聲樂與音樂劇唱腔的歌唱能力，是近年來最受矚目的音樂劇女角之一。現為天作之合劇場駐團藝術家、音樂劇演員、人聲指導，並任教莊敬高中音樂班。

近年重要作品：天作之合劇場《天堂邊緣》、《女伶心事》個人演唱會、《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》、《萬世佳人 40 演唱會》；樂悠悠之口《鬼歸代言人 Ep.1》；躍演《女人的中指》；音樂時代劇場《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》、《世紀回眸宋美齡》；太平盛世劇社《左拉的獨奏會》；台北愛樂劇工廠《台北·上海雙城戀曲》等。



客座講師 金仁馨

首爾藝術大學表演系畢業，2010 年入選日本「劇團四季」團員，
2011 年成立 Musical Wedding 音樂劇婚禮公司，擔任執行長。

舞台演出：2014 音樂劇《上海灘》、2017 原創音樂劇《阿爾茲記憶的愛情》、2018 原創音樂劇《海雲台戀歌》、2019-2022 天作之合劇場《飲食男女》。

歌唱指導：2013 音樂劇《Pinpin》、《那天以後》、2014 音樂劇《上海灘》、2019 C MUSICAL 製作《傾城記》、《最美的一天》、2020 韓國原創音樂劇《月明》、C MUSICAL 製作《不讀書俱樂部 3》、《我的上海天菜》、2021 天作之合劇場《阿堯 Shemenayha！》。

影視 / 電視：2013 入圍《The Voice of Korea Season 2》Battle 戰、
2013 演出 SBS 電視劇《來自星星的你》、2016 湖南衛視《我想和你唱》第三期冠軍、2020 三立電視台《型男大主廚》。

伍、注意事項

1. 本課程經錄取後資格無法轉讓，已繳費用不予退費，建議全程參與。
2. 課程開課前一週將以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點完成報到。
3. 課程期間之膳宿、交通由學員自理。
4. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來表演藝術推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本課程照片及影片。
5. 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依臺中市政府公告舉辦或取消，並同步於歌劇院官網及臉書公布資訊。
6. 課程內容禁止轉載公開，以免侵犯著作相關智慧財產權。
7. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。
8. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-18:00）

臺中國家歌劇院 黃小姐 04-2415-5832 Email: artseducation@npac-ntt.org