

高雄市 112 學年度「母語拍拍走」微電影創作競賽得獎名單

閩南語(國小組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	正興國小	輕鐵門陣行	劉盈如 李政穎	陳暉喬、劉芷妍、連祥佑 李典澄	1. 以介紹輕軌為主題，影片開頭頗能吸引觀眾注意，台語使用流利，內容豐富，圖示清楚，導覽者介紹詳盡且拍攝手法佳。 2. 雙語對話呈現，編劇內容生動，對話自然有趣，表情豐富，很適合當作品閩南語教材。 3. 脚本內容豐富演員弟弟表演自然，劇中語言流暢字幕清楚易讀。
第二名	中洲國小	健康密碼 85210	陳怡蓁	黃晟睿、陳柏巨、郭品漢 邱昶豪、吳宇笙、趙妤瑄 何妍安、莊詠婷	1. 以有趣方式介紹 85210，生動活潑內容充實，母語使用流利，有教育性。 2. 雙語對話呈現，編劇內容連結主題，透過演戲對話呈現健康密碼，清楚易懂。 3. 口語流暢內容頗默，配合 85210 的宣導內容，讓觀眾很容易就記住。
第三名	龍華國小	交換咱的下課時間	鄭丞孜	曾翊昕、魯宸、郭容瑄	1. 以介紹校園特色圖書館及遊戲場為主題，流暢的母語呈現，介紹遊戲場分流使用的時間以及圖書館書插使用方式，內容實用像宣導片，呈現內容具有教育的價值。 2. 雙語字幕呈現，對話自然有趣，表情豐富，互動佳呈現學校特色景觀。 3. 介紹學校的環境語言流暢，表演逼真。
第三名	楠陽國小	媽祖廟的交趾坵仔！	韓孝輝 楊濟華	李宜臻、王映婷、王羿棠 宋瑋騏、王羿鈞	1. 介紹媽祖廟的交趾陶，內容豐富介紹詳細 2. 畫面剪輯流暢，台語流利
佳作	陽明國小	歡樂生活事-接受失敗的勇氣	林真鳳	陳力愷、張軒寧、張軒槐 李柏蓁、邱馨瑢、陳力愷	
佳作	瑞豐國小	反毒五招	曾慧琳	周永霖、陳俞榕、沈祐丞 曾以同、洪嘉祥	

客語(國小組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	正興國小	義民廟行一轉	朱福珠 李宜榮	張薰方、謝沛君、洪于祐 林沁耘、洪滄晁	1. 雙語字幕呈現，編劇內容生動，演出對話均自然，角色安排妥適，很適合當作客語教材。 2. 演員表演生動，對白流暢，雙字幕搭配清晰易讀，畫面剪輯頗有專業手準，可作為客語課程之教學素材。
第二名	福安國小	登靈山 憶福安	余佳諭 吳東駿	黃品蓁、林德芸、宋達觀 古濬瑜、潘冠龍	1. 運用詼諧穿插的方式回溯學習經驗，透過鏡頭真情流露學生對校園的回憶，字字句句感動！ 2. 從介紹伯公祠引入正題登高眺望母校回憶在校種種，作為畢業前之回憶。
第三名	美濃國小	學校个貓頭鳥	馮志仁	陳品聿、林利澄、蕭哲昱 曾將祥、方景奕	1. 整體劇本、學生表現與影片後製、剪接都好，呈現學校特殊景觀令人喜愛。 2. 將攝影課與介紹校園貓頭鷹融入教學，片中真實的貓頭鷹很能吸引觀眾的眼光。配音宜在清晰一點。
佳作	福安國小	歡樂生活事行過美濃	曾千玲 鍾孟年	宋韋樂、黃郁絮、黃宇樂 吳志翔、	

原住民族語與其他語(國小組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	從缺				
第二名	中崙國小	我們是阿美族小孩	柳柳美 傅韻臻	宋昀潔 昌欣晨 昌欣悅	1. 影片以阿美族語說唱介紹家鄉台東以及阿美族服飾為主題內容，使用母語表達流利，影片完整，收音清晰，服裝講究。 2. 雙語字幕呈現，介紹阿美族服飾、音樂與生活環境，對話自然有趣。 3. 結構性的介紹家鄉及阿美族服飾，歌舞表現出原住民的活潑天性。
第三名	從缺				
佳作	文府國小	辦家家	王永志 李嘉諭	方宥程 錢力嘉 葉禹希 蕭子昇 陳昱巨 王祈硯 宋晨昱 薛貫鈞	

高雄市 112 學年度「母語拍拍走」微電影創作競賽得獎名單

閩南語(國中組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	右昌國中	「食」在有智慧	鄭浩成 陳憲隆	巫秉鴻、陸孟謙、郭璇	1. 利用俗諺串聯影片，母語嫻熟配合節令蔬食傳達俚語，顯現母語的精華跟優美。編輯流暢及內容充實。 2. 以學校生活情境帶入各式飲食之閩語諺語，閩語流利，並且同時帶入右昌在地的特色種作，為在地農作進行推廣。
第二名	潮寮國中	潮寮好所在，高雄走透透	包芷寧	施宥岑、黃郁恩、鄭羽琳、蔡沅珊	1. 用母語介紹高雄在地景點風采，實而流露俚語，顯見準備的用心，對話自然，編輯串聯流暢，內容豐富，文字呈現雙語，還配上背景音樂，成為動人微電影。 2. 演技自然，以劇情介紹高雄各式景點，並且影片剪輯自然與豐富動畫，可惜缺少"潮寮好所在"的主題。
第三名	岡山國中	爸母永遠是困兒的天地	邵佳源	詹云寬、薛智璋、曾耀楷 黃品慧、林易嫻、賴宗鴻 胡書維	1. 雙語字幕、內容符合主題，透過同儕互動，流暢的對話呈現溫馨的畫面，呈現精實。 2. 影片以國閩語雙字幕呈現，消弭夜市行業之歧視，並珍視父母工作之辛苦，傳達各行各業平等概念，並演出子女如何協助父母工作，內容動人並且傳遞同學間之正向觀念。
佳作	中芸國中	老人的故事	簡義倫	張永紘、劉子銓	
佳作	中芸國中	阿嬤的愛情故事	簡義倫	謝宜蓁、李蕙臻、李沅凌 楊雨潔	
佳作	中芸國中	中芸探訪老人家	簡義倫	陳柏瑋、陳怡睿、吳承霖 洪曉芳	
佳作	中芸國中	廟宇的故事	簡義倫	王冠能、黃玉燕、劉美玲 李蕙琳、黃姿璇	

原住民族語與其他語(國中組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	普門中學 國中部	橋下的大樹	張華玲	郭鴻儒、邱郁慈	1. 用族語介紹大樹區景點。 2. 透過風趣的對話，用原住民語介紹高雄大樹區的風景，採實境介紹，透過母語闡述，不僅讓人認識高雄更體驗原民語的動人。取景及編輯樣態多元。 3. 標題扣合影片主題，影片國原語雙字幕呈現，以大量原住民語結合演戲方式，呈現大樹在地特色和舊鐵橋。學生演員活潑大方，原語流暢，影片節奏順暢且以原民音樂為背景音樂。
第二名	從缺				
第三名	高雄市立那瑪夏國民中學	那瑪厲害-校園防災節能宣導	林婉宜	溫諦、周瑞恩 布霓·伊斯瑪哈·伊斯立端	1. 介紹自己的原鄉，呈現原汁原味的風貌，拍攝穩定，敘述紮實。 2. 標題為校園防災節能宣導，但內容為原住民族以及節慶文化介紹，標題內容不符，但整體全部以原語流利呈現，以走讀方式呈現在地文化。
佳作	從缺				

客語(國中組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	從缺				
第二名	從缺				
第三名	從缺				
佳作	從缺				

高雄市 112 學年度「母語拍拍走」微電影創作競賽得獎名單

閩南語(高中職組)

名次	學校	作品名稱	指導老師	學生	評語
第一名	立志中學	阿嬤ㄟ滷肉飯	呂碧華	邱盈盈、李祐穎、李芳綺 賴珮伶、賴羽亭、吳宇城 林詠馨、柏宥宇	1. 親情主題運鏡與技巧皆佳。 2. 拍攝技巧佳，有背景配樂，將氣氛營造的感動，透過快慢的編輯，讓人動容。 3. 內容動人，符合主題，傳達珍惜眼前人的概念，以家常滷肉飯作為情感與台灣文化之連結。
第二名	三民家商	因為有你	李奕儒	林好庭、陳爰蓉、卓羽潔 張淵堯、王秀淇、李羿萱 彭逸宣	作品以英語結合台語的方式很有趣，主題為同學愛，呈現方式可以更多元。
第三名	立志中學	拒絕霸凌從你我開始	呂碧華	林冠宇、藍浩文、李泳邑 陳泓宇、林立亨、黃哲彥 莊翌晨、劉韋樂	1. 作品配合政策宣導，故事有情節表現突出。 2. 結合實境呈現被霸凌的劇情，用語逼真，呈現被霸凌者的無奈以及苦楚。 3. 情節較為單一，最後有放反霸凌宣導不錯，可在劇情多增添內容與細節。
佳作	樹德家商	廟宇探索 GO!	陳韻笙	陳品廷、陳俊合、王芊榮 李怡靜、周廷玟	
佳作	三民家商	浪子回頭	李奕儒	李宥妍、賈詠晴	
佳作	中山大學附中	數落	陳振杰	盧湘鎔、林依縈、曾瀚萱 蔡維恩、黃哲彥	
佳作	三民家商	爺子樹	李奕儒	王芳慈、王婕蓁、吳宜蓁 張簡嘉娟、陳姿宜、楊雅婷	

客語(高中職組)

名次	學校	作品名稱/編號	指導老師	學生	評語
第一名	中華藝校	我，和你	曾家森	黃鈺琇、陳宥均、翁維黛 劉川楓、張耕輔、曾漳泓 紀閱譯	1. 有戲劇張力，多種語言混合，運鏡合宜。 2. 拍攝技巧高，編輯轉換流暢，更對比夢境方式呈現尊重別人的價值觀，也是對不同語言的接納，惟客語發話量太少。
第二名	從缺				
第三名	從缺				
佳作	從缺				

原住民族語與其他語(高中職組)

名次	學校	作品名稱/編號	指導老師	學生	評語
第一名	普門中學	家鄉越	張華玲	劉冠毅 陳俊彰	1. 語言運用流暢，介紹多項越南食物。 2. 用生活情境介紹新住民的語言及特色，在日常社區或夜市攤位中的越南特色用越語介紹。拍攝掌鏡穩定，編輯多元。 3. 影片以國閩語雙字幕呈現，消彌夜市行業之歧視，並珍視父母工作之辛苦，傳達各行各業平等概念，並演出子女如何協助父母工作，內容動人並且傳遞同學間之正向觀念。
第二名	從缺				
第三名	中華藝校	我們的部落	曾家森	吳咏健 唐楨庭 吳芊昀 呂佳芯	1. 題目與內容較無相關，演員夢想，族語成分約 50%。 2. 掌鏡穩定，呈現拍攝的唯美，內容有情節，從學習歷程呈現對母語的尊重語及友情的可貴。
第三名	從缺				