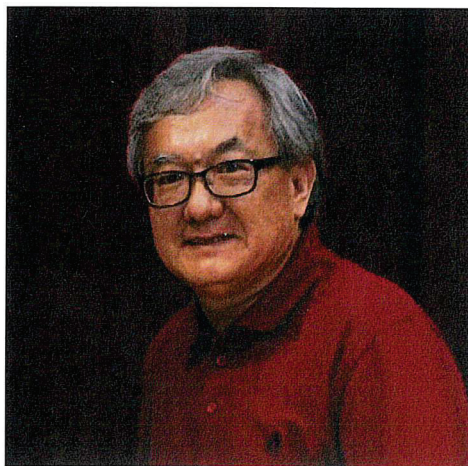


台灣歌謠作家 —— 土地的歌者

鄭智仁 簡介

鄭智仁，1951年生於彰化二水，是國內著名的男性生殖醫學專家，著有《臨床體外授精與胚胎移植》(1987)及《男性不孕症學》(1988)等專書，並獲有多項發明專利，兩度獲選母校中山醫學院傑出校友。



40歲結婚生子後，為了傳承對台灣這塊土地的愛，開始用母語寫歌。1995年，第一首用母語寫給孩子的歌——〈月娘光光〉，榮獲寶麗金唱片公司台語創作金獎；1999年，台灣921大地震，作品〈天總是攏會光〉無償供媒體做為賑災歌曲，撫慰了許多台灣人民的心；2001年作品〈天頂的星〉獲選為全國國中組合唱比賽指定曲，2002年作品〈二水的月娘〉獲選為全國高中組合唱比賽指定曲；2002年以作品〈天頂的星〉榮獲第13屆金曲獎傳統藝術音樂作品類——「最佳作詞人」及「最佳演唱人」；同年獲高雄市政府文藝獎——「終身成就獎」；2003年代表台灣參加在巴拿馬舉辦的世界歌謠大賽，作品〈台灣百合〉獲選為世界優美的民族歌謠。

早年經常應邀，帶著孩子在世界各地演唱，除了宣慰僑胞也促進國際文化交流，散播關愛台灣的種子，直至今日仍努力不懈地致力於土地人文紮根，以及關懷社會弱勢的志業，默默地追求身為台灣人的價值。

鄭智仁的歌謠，文詞優美、旋律感人，深具本土意識與人文關懷，他的許多作品被收錄在教科書，教育我們的下一代。他的作品從未商業發行，卻流傳在全世界每個有台灣人的角落，鄭智仁曾獲選2000年美國關懷台灣基金會「奉獻獎」，其獲獎的評價是：鄭智仁先生是本世紀重要的、影響深遠的台灣歌謠作家。

鄭智仁一直秉持：「音樂家有責任去喚醒伊成長的這塊土地上的靈魂」這個信念，以歡喜仰望的赤子之心，以謙卑感恩細膩的生活經驗，去創作屬於我們這個年代的歌謠，希望藉著每一首歌謠深韻的人文內涵，傳承並傳達我們對這塊土地深深的愛與關懷。

曲目

天頂的星 詞曲:鄭智仁 1993

阿爸的風吹 詞曲:鄭智仁 1994

少年不識愁滋味 詩詞:辛棄疾 作曲:鄭智仁 2024 首演

蝶戀花 多情卻被無情惱 詩詞:蘇軾 作曲:鄭智仁 2024 首演

菩提偈 六祖惠能法師 作曲:鄭智仁 2024 首演

圓寂偈 弘一法師 作曲:鄭智仁 2024 首演

西風的話 作詞:廖輔叔 作曲:黃自 1933

送別 作詞:李叔同 作曲:John Pond Ordway 1915

耀伯 作詞:戴振彥 作曲:鄭智仁 2024 首演

我的祈禱 作詞:高俊明 作曲:鄭智仁 2015

中場休息 15 分

主禱文 馬太福音 6:9-13 華語版 2024 首演

佇主內面相疼 2019

上帝賜福汝 2006

赤崁秋月 詩詞:林沉默 作曲:鄭智仁 2023

圳頭祭神 詞曲:鄭智仁 2002

天佑台灣 詞曲:鄭智仁 1997

天總是攏會光 詞曲:鄭智仁 1993

美麗的高雄 詞曲:鄭智仁 2006

福爾摩莎頌 詞曲:鄭瑞堂 鄭智仁 1993