

教育推廣活動 EDUCATIONAL ACTIVITIES

9.20 (六) 14:00-16:00 **10倉**

藝術家論壇：混種、創生與虛擬生命
當藝術遇見人工生命與未來生物

Artists' Penal Discussion: Hybrids, Creation, and Virtual Life
When Art Encounters with Artificial Life and Future Biology

主講人 | 長谷川 愛 Ai Hasegawa、陳珠櫻 Chu-Yin CHEN
陳韻如 Yun-Ju CHEN

主持人 | 謝慧青 Hui-Ching HSIEH

9.21 (日) 14:00-16:00 **10倉**

由機動戰士鋼彈 Newtype談未來新生命

Discussing New Life in the Future from the
Perspective of Mobile Suit Gundam New Type

東海大學應用物理學系教授 施奇廷
Department of Applied Physics
Professor Chi-Tin SHIH

9.27 (六) 14:00-16:00 **10倉**

AI軌跡 — 科技小車繪圖工作坊
AI Tracks - Tech Car Drawing Workshop

FUN學科技教育團隊
Fun Robot

10.04 (六) 14:00-17:00 **10倉**

AI圖像生成工作坊
AI Image Generation Workshop

科技藝術家 — 郭佩奇
Artist — Pei-Chi KUO

10.11 (六) 14:00-16:00 **10倉**

AI生成的擬像世界
The Simulacra World powered by
AI-Generation

科技藝術家 — 黃贊倫
Artist — Zan-Lun HUANG

教育推廣活動皆需事先報名，
報名資訊請洽官網或臉書粉絲專頁。

All educational activities must be registered in advance.

For registration information, please contact the official website or Facebook Fanpage.

藝遊桃園 www.tyart-tour.tw

NFT集章活動辦法

- 透過「藝遊桃園」網站，參與本活動。
- 於中原文創園區「桃園科技藝術節」掃描QRcode兌換數位印章。(共4款)
- 蒐集滿3款數位印章可獲得1枚科藝節專屬NFT，以及1次抽獎機會。

- 活動禮品限量發送，送完為止。(禮品以現場實際提供為準)
- 主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本活動之權利。
- 特殊節日以官方公告時間為準，如遇休館日恕無法提供兌換服務。

集章地點

1、2、3、10倉



藝遊桃園官網

定時導覽 GUIDE TOUR

場次

- 週二～週五：
上午11點、下午3點

- 週六～週日及國定假日：
上午11點、下午1點
下午3點、下午5點

- 15人以上團體導覽
歡迎線上預約報名



團體導覽
線上預約

展覽日期 Exhibition Date

9.19(五)-10.12(日)

開放時間 Opening Hours

週一～週日 10:00-18:00

(休館日 9/22、9/30、10/7)

MON～SUN 10:00 - 18:00

Closed Days 9/22, 9/30, 10/7

展覽地點 Venue

中原文創園區 桃園市中壢區忠仁路33號

Chung Yuan Cultural and Creative Park

No. 33, Zhongren Rd., Zhongli Dist., Taoyuan City, Taiwan. (R.O.C.)



交通方式



Website



Facebook

2025 TAxT
桃園科技藝術節

2025桃園科技藝術節策展主軸為「混種演化 · 未來生命New Type」，聚焦於未來的新生命形式的想像與探索，展覽內容分為三大子題：「嵌合賽伯格」、「混種創生」與「虛擬生命」，旨在呈現未來生命演化的多樣可能性，我們所創造的東西與我們業已變成的東西一起進化。人、動物、機械在時間的潮流中共同演化。討論主題包括：機器人 (Robot)、人造人 (Android)、賽伯格 (Cyborg)、混種 (Hybrid)、基因改造 (Genetic Modification)、人工智慧 (Artificial Intelligence) 以及人工生命 (Artificial Life) 等生命全新樣態。

此外，展覽的英文名稱「New Type」，源自日本經典科幻動畫《機動戰士Gundam》，「Newtype」直譯為「新人類」，象徵人類在適應宇宙環境的過程中，思想與能力發生的突破與革新。同時也藉由「New Type」一詞來延伸討論未來生命形式的多樣可能性，探索在科技與生命交融的時代，如何重新定義生命的本質與邊界。「New Type」不僅連結了現實科技技術的突破與科幻的創新想像，也啟發觀眾從藝術與哲學的視角，思考人類與技術的共生關係、倫理挑戰及未來生命形態的演化方向。

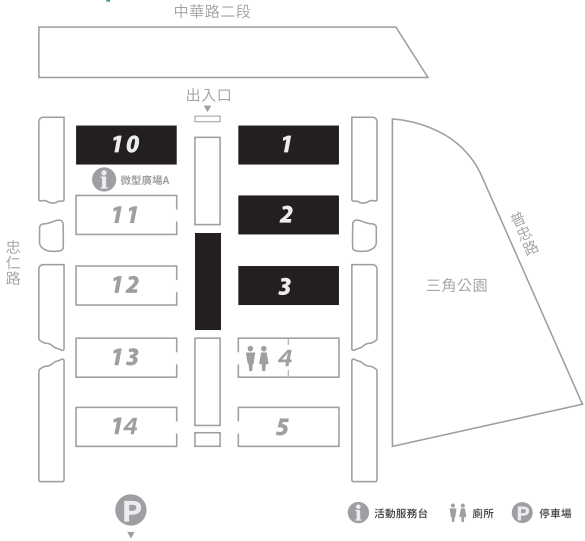
2025桃園科技藝術節展覽邀請了13組國內外藝術家，以沉浸式與互動裝置的科技藝術作品為主，邀請觀眾參與展覽與互動，探索新生命的倫理、哲學與社會意涵，並思索未來世界中人類與非人類生命的共存可能。

The curatorial theme of the Taoyuan Art x Technology Festival 2025 is “New Type: Hybrid Evolution • New Life”, focusing on the imagination and exploration of future life forms. The exhibition is divided into three sub-themes: Cyborg Assemblages, Hybrid Genesis, and Virtual Life, presenting the diverse possibilities of future life evolution—where what we create and what we have become evolve together. Humans, animals, and machines co-evolve through the currents of time. Topics addressed include new modes of existence such as Robots, Androids, Cyborgs, Hybrids, Genetic Modification, Artificial Intelligence, and Artificial Life.

The exhibition’s title, New Type, is inspired by the classic Japanese sci-fi animation Gundam. The term “Newtype,” literally meaning “New Human,” symbolizes a breakthrough and transformation in human thought and capability in adapting to life in outer space. Extending from this reference, New Type is used to explore the multiple possibilities of future life forms and to reconsider the essence and boundaries of life in an era shaped by the interweaving of technology and biology. It not only connects technological breakthroughs in reality with the imaginative power of science fiction but also invites audiences to reflect, from artistic and philosophical perspectives, on the symbiotic relationship between humans and technology, the ethical challenges that arise, and the potential directions of life’s evolution.

The Taoyuan Art x Technology Festival 2025 presents an exhibition featuring 13 distinguished artist collectives from Taiwan and around the world. Centered on immersive and interactive techno-art installations, the exhibition invites audiences to actively participate and engage in exploring the ethical, philosophical, and social implications of new life, and to envision the possibilities of coexistence between human and non-human beings in the future world.

展區地圖 MAP



戶外展區 OUTDOOR

嵌合賽伯格

數據桃花源：共生桃花源
Symbiotic Peach Blossom Spring

林亭羽
Ting-Yu LIN

數據桃花源：數據洪流
Human Data Flood

張承濬
Cheng-Jun ZHANG

室內展區 INDOOR

1

1-1 虛擬生命

TAIWAN NEWTYPE

李文政
Wen-Cheng LEE

1-2 嵌合賽伯格

非碳基植物學
Animabotany

陽明交大異自然團隊-侯君昊研究室
June-Hao HOU Lab, NYCU XNature Team

異生命的演繹

EMILS: Effervescent-Material-based Interactive Life-like Sculpture

陽明交大異自然團隊-許峻誠研究室
Chun-Cheng HSU Lab, NYCU XNature Team

2

1-3 虛擬生命

幻視
Hallucination

黃贊倫
Zan-Lun HUANG

1-4 嵌合賽伯格

未來體：晶裂態
Future Morphoid: Crystact

天工開物
Techart Group

2-1 虛擬生命

複皮
Clone Skin

林俊達 X 黃紀虹 X 戴明珊
Chun-Hunag LIN, Chi-Hung HUANG, Ming-Shan TAI

2-2 虛擬生命

念生花境
Hello Bloom

陳韻如 X 柳俞百 X 陳奕謨
Yun-Ju CHEN, Yu-Pai LIU, Yi-Syuan CHEN

2-3 混種創生

人工子宮診所
Parallel Tummy Clinic

長谷川 愛
Ai Hasegawa

3

2-4 混種創生

存在結構
Structures of Being

索菲亞·克雷斯波
Sofia Crespo

2-5 混種創生

我們一同旅行
We Travel Together

派翠西亞·佩奇尼尼
Patricia Piccinini

2-6 嵌合賽伯格

機器人的日常消遣
A Robot’s Daily Pastime

陳依純
Yi-Chun CHEN

虛擬生命

The LUMI

黑川互動媒體藝術
Peppercorns Interactive Media Art

10 虛擬生命

精緻飛蟲
Exquisite Insectors

陳珠櫻 X 人工生命感知藝術團隊
Chu-Yin CHEN X Artificial Life Enactive Art (ALEA) team