

花蓮流行音樂 AI 實驗基地課程資訊

上課地點:花蓮文化與創意產業園區第 19 棟

花蓮流行音樂 AI 實驗基地二樓 未來內容創作空間

授課對象:對運用 AI 工具創作流行歌曲有興趣者,無需程式與音樂基礎

課程總覽

課程名稱	日期時間	講師
工作坊：打造一人行銷團隊	11/25(二)15:00-17:00	陳莞欣
工作坊：地方聲景走讀	11/29(六)14:00-17:00	何禮戎
工作坊：AI 影像生成與互動設計	12/20(六)10:00-12:00	陳盈煊

課程簡介

工作坊：打造一人行銷團隊

海量內容的時代，如何說一個好故事，讓人看見你的獨特？

根據統計，2022 年 ChatGPT 問世以來，網路上的內容增加了 8000%。

AI 生成文案不到 1 分鐘，然而人們閱讀一篇文章的平均時間只有 8 秒。

在 AI 大量生成的年代，個人特色是 AI 難以複製、取代，讓你在茫茫網海中脫穎而出的優勢。

這門課會教你與 AI 搭檔，發想靈感、收斂並打磨思考、製作圖文，製作個人作品集，成為你專屬的行銷團隊。

講師：陳莞欣

花蓮流行音樂 AI 實驗基地、台灣人工智慧實驗室公關。曾任遠見天下文化集團 30 雜誌、50+資深主編。撰寫超過 200 則人物專訪，經手編輯文案逾千則。報導作品曾獲銀響力新聞獎。

工作坊：地方聲景走讀

本課程結合「聲音採集」與「地方文化研究」，帶領學員實地走讀，認識環境音、生態音與人文聲之差異，並透過錄音設備與 AI 輔助工具，學習聲音紀錄與再現的方法。

講師：何禮戎

花蓮流行音樂 AI 實驗基地營運主任，具國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士學位。長期推動 AI × 文化 × 教育之在地實踐，擅長以文化人類學視角結合 AI 技術與專案管理，開設多項聲景、設計與音樂創作課程，推動地方創生與數位文化教育。

工作坊：AI 影像生成與互動設計

影像不只是畫面，更是故事。

本堂課帶你從「靈感 → 分鏡 → 敘事 → 節奏 → 畫面設計」一步步拆解，學會把抽象的想法轉化成具體的影像藍圖。結合 MidJourney，把你的故事化為真實畫面，完成屬於自己的視覺創作！

講師：陳盈煊，畢業於中國科技大學影視設計系。

參與製作作品包含：

《原夢》— 教育部第九屆 MATA 獎紀錄片類佳作

《白磚》— 2024 美國洛杉磯獨立電影展 LAIFFA 最佳戲劇學生短片獎

《白磚》— 2024 加拿大國際短片影展 卓越獎

擅長撰寫影像腳本與影片剪輯，現為花流基地影像工作者，將帶你從基礎架構到創意發想，探索故事藍圖的無限可能。

報名方式

花蓮流行音樂 AI 實驗基地官方網站 <https://hmusic.moc.gov.tw/>,參閱「活動課程總覽」,線上填寫報名表單。每堂課均有報名費優惠方案,請關注官網最新公告。

洽詢窗口

03-8311707 何小姐

info@hmusic.ai

注意事項

- 學員須自備筆記型或平板電腦,並備妥 Google 帳號,以便進行所需 AI 工具平台之

註冊。若講師有其他要求配合事項,開課前透過電子郵件詳細說明。

- 推廣期間,限量提供免費參與名額,報名後,基地將通知是否符合免費資格。
- 收到通知後,依資格進行下一步:
 - 若獲得免費名額,將直接收到報名完成確認信。
 - 若未獲免費名額,請依通知指示,以 ATM 轉帳或臨櫃匯款方式繳交報名費(新台幣 300 元),並將匯款帳號末五碼或匯款人姓名寄至 info@hmusic.ai。

- 收到基地確認信後,報名程序即完成。
- 若因天災、政府公告停課、不可抗力因素導致課程無法如期舉行,主辦單位將擇期

補課或全額退費予繳交報名費的學員。如學員因個人因素無法參與,請最遲於上課

日期 3 天前以電子郵件通知,申請退還 50%費用(扣除匯費),逾期恕不退款。

- 授課過程將進行攝影、錄影記錄。報名即表示同意授權花蓮流行音樂 AI 實驗基

地,以電子形式儲存、製作及使用相關影音資料,作為教學、學術研究及大眾自學之非營利公開播送、傳輸與散布。